

# **Maximiliano Rodríguez Vecino**



Escritor uruguayo radicado en España.

Narrativa iberoamericana y proyectos culturales.

*Web - contacto:* [maximilianorodriguezvecino.com](http://maximilianorodriguezvecino.com)

# **Biografía**

## **Versión corta:**

Maximiliano Rodríguez Vecino es un escritor uruguayo residente en España. Autor de narrativa, teatro y no ficción, explora temas como la identidad migrante, la memoria histórica y la tensión social contemporánea entre Latinoamérica y Europa. Su obra transita diversos géneros: novela negra, ciencia ficción, *road novel*, literatura infantil y realismo social.

## **Versión larga:**

Maximiliano Rodríguez Vecino es un escritor uruguayo radicado en España. Es novelista, autor de obras publicadas como “*El último combatiente*” (2018) y “*Selva de hormigón y lagartos*” (2022). Su novela “*Hikikomori*” recibió una mención en el Premio Nacional de Literatura “Narradores de la Banda Oriental” (2024). Fue becario Montserrat Roig, Barcelona Ciudad de la Literatura UNESCO (2020) y obtuvo la Movilidad Internacional de Autores Literarios del Ministerio de Cultura de España – *Next Generation EU* (2022) por su proyecto “*Mar verde*”.

Su formación incluye Especialización en guion cinematográfico, cursos de marketing digital, escritura creativa y poesía. Su obra mezcla narrativa social, identidad híbrida, memoria histórica y la tensión entre Latinoamérica y Europa.

## Catálogo resumido

- *El último combatiente* (2018) — Novela policiaca / *thriller*.

Un inspector escarba en la ciudad y en la historia para enfrentar a un asesino en serie que lleva treinta años enterrando británicos.

- *Selva de hormigón y lagartos* (2022) — Novela negra — Beca Montserrat Roig Barcelona Ciudad de la Literatura UNESCO (2020).

Un exinspector llega a una Barcelona clandestina donde okupas, inmigrantes, mafias y especuladores luchan por sobrevivir o enriquecerse.

- *Hikikomori* (2021) — Novela psicológica, metaliteratura —Mención Premio Nacional Narradores de la Banda Oriental, Uruguay — Inédita.

Durante un *streaming* viral, una escritora amenaza con matar a su marido si no revela las atrocidades del hospital donde trabaja.

- *Mar verde* (2022) — Novela negra — Inédita —Movilidad Internacional de Autores Literarios Ministerio de Cultura de España.

Un expolicía politoxicómano investiga la desaparición de una joven y termina enfrentándose a un sistema político donde la justicia está enterrada y el poder mata para preservar el silencio.

- *2222* (2023) — Ciencia ficción — Inédita.

En *2222*, la IA encierra a la humanidad en oficinas para salvar al planeta. Obligado a grabar un mensaje para el año 3000, un historiador se atreve a revelar profecías prohibidas y a desafiar la tiranía.

- *Bernat* (2023) — Monólogo teatral — desarrollo.

En la noche de las elecciones, el candidato a presidente se encierra en su despacho tras su último discurso. Bajo el peso de la presión y el consumo de cocaína, un brote psicótico lo arrastra a perder el control justo cuando el país está a punto de decidir su futuro.

- *Identidad* (2024) — *Road novel / memoria histórica* — Inédita.

Una mujer emprende un viaje que desentierra un origen oculto y la arrastra a territorios donde identidad y verdad son cuestión de supervivencia.

- *Hacia dentro* (2025) — *Road novel dramática, metaliteratura* — En corrección.

Un escritor nómada se cruza con una madre en fuga en un viaje donde la violencia despierta los traumas del pasado.

- *La autocaravana* (2025) — Literatura infantil, *road novel* — Inédita.

Cuando un niño pierde el casco que creía guardar sus brillantes ideas, descubre que su verdadera fuerza no viaja en la cabeza.

- *Nacional* (2025) — No ficción documental — En desarrollo.

La historia del Club Nacional de Football.

## **Formación y servicios profesionales**

Formación destacada:

- Especialización en Guion de Ficción Cinematográfica — RTVE (2024–2025)
- Curso Profesional de Literatura Fantástica — Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2025)
- Marketing digital y redes sociales — Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2024)

Marketing de contenidos — Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2024)

Construcción de la marca personal — Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2024)

Captación de clientes y comunicación en internet — Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2024)

- Taller de Escritura Creativa — Pedro Mairal (2019)
- Taller de Escritura Creativa, Museo Benito Pérez Galdós — Alexis Ravelo (2014–2016)
- Taller de Poesía, Museo Poeta Domingo Rivero — Antonio Arroyo Silva y Aquiles García Britos (2014–2015)
- Grado en Psicología — UNED (2014 – 2015, sin culminar)
- Enfermería — CECAS (2004–2007)

## **Servicios:**

- Presentaciones y charlas (presenciales y virtuales).
- Talleres de escritura: narrativa y guion.
- Consultoría para novelas.
- Adaptación literaria a guion.
- Escritura de libros y biografías por encargo.
- Colaboraciones periodísticas y análisis cultural.

## **Resumen de presencia en medios de prensa:**

En Eldiario.es, El español, The New Barcelona Post, La Provincia, L' independent de Gràcia y Atlántico Hoy.

## **Contacto y redes**

Contacto *web*: <https://www.maximilianorodriguezvecino.com>

Redes: Instagram, Facebook, YouTube.